العدد ٤٦٩
في يوم الجمعة
٩ مايو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

رئيس وزارة انكلترا ورئيس وفد فلسطين ورئيس وفد مصر

الدكتور حامد محمود — ازاى تقابل يامستر ما كدونالد الشيخ الحسيني رئيس وفد فلسطين وتكلمه ، ولا ترضاش تقابل النحاس باشا رئيسنا الجليل ؟

مستر ما كدونالد — قبل ما يمضي يستحيل أبص في وشه

١٠٨١ محكمة اجا الجزئية الاهلية

اعلان بيع عقار

نشره أولى في القضيه

نمرة ١٥٤ سنة ١٩٣٠

انه في يوم الخميس ٥ يونية سنة ١٩٣٠ الموافق ٨ محرم سنة ١٣٤٩ من الساعه ٨ افرنكي صباحا باودة مزادات المحكمة

سيباع بطريق المزاد العمومي العلني العقار الآتي بيانه ملك فراج السيد المقيم ومن ناحية منية سمنود مركز اجا دقهلية

بيان العقار

منزل كائن بناحية منية سمنود مركز أجا دقهلية بحوض داير الناحية مبني بالطوب كامل الابواب والشبابيك معروش بالخشب والغاب محدود من بحري شارع وفيه الباب بطول ١٠ متر وقبلي قطعة أرض فضا تبع جامع سيدي المتولي بطول ١٠ متر وغربي ملك احمد السيد صلاح بطول ١٠ متر وشرقي شارع داير الناحيه بطول ١٠ متر وبه بابان لمحلات دكاكين ويحتوى هذا البيت على أربع محلات دكاكين ومحلين للسكن

وهذا البيع بناء على طلب موسى افندي ميخائيل. المقيم بمصر ومتخذ له محلا مختاراً باجا مكتب الاستاذ محمد افندي المهدي المسيرى المحامي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٩٣٠ ومسجل بمحكمة المنصورة الابتدائية الاهليه بتاريخ ١٨ منه تحت ٢٤٩ سنة ١٩٣٠ تسجيلات وفاء لمبلغ وقدره ٩٤٠ قرش صاغ والمصاريف بخلاف ما يستجد واستجد والثمن الاساسي الذي تبني عليه المزايدة هو مبلغ ١٥ جنيه مصري

وجميع الاوراق وشروط البيع والشهادات مودعه بملف القضية بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه للمزايدة حسب القانون

كاتب البيوع

١٠٧٨ اعلان بيع

في يوم الاثنين ١٩ مايو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بعزبة الجمال التابعة للمنزل مركز دكرنس سيباع بالمزاد السدس شيوعا في ماكينة طحين ولوازمها وأوصافها وأشياء أخرى كل ذلك موضح بمحضر الحجز ملك جبر سليمان أبو العزب التاجر من فارسكور وهذه الاشياء حجز عليها تحفظيا وتنفيذيا بتاريخ ٢٨ يوليو سنة ٩٢٩ و ١٦ أبريل سنة ١٩٣٠ كطلب عبد السلام افندى مجاهد بفارسكور وتحدد للبيع يوم ١٩ مايو سنة ٩٣٠ تنفيذا للحكم ن ٨٠٤ سنة ٩٢٩ مدني فارسكور ووفاء لمبلغ ١٩٥٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر والبيع كطلب حضرة عبد السلام افندي مجاهد من ذوي الاملاك بفارسكور

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

﴿ ادارة الكشكول ﴾

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

﴿ الاشتراك يدفع مقدما ﴾

صـ	
١٠٠	عن سنة كامله داخل القطر
٦٠	« نصف سنة « «
٢٠٠	« سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

النحاس ورئيس حكومة الانكليز!

كان مظهر احترام مستر ما كدونالد رئيس حكومة انكلترا ورئيس حزب عمالها للباشا النحاس رئيس « الوفد » الجليل ان لم يقابله لا في دعوة رسمية ولا في مقابلة خاصة كل المدة التي اقاما هو ووفده فى لوندرة بينا كان يقابل دائما فضيلة الشيخ الحسيني رئيس وفد فلسطين، فهل هو يحترم رئيس وفد فلسطين ولا يحترم رئيس وفد مصر ؟؟ وهل هو يرى الشيخ الحسيني يستحق من الاحترام ما لا يستحق النحاس باشا ؟؟

ذلك ظاهر ولا شك ، ويؤكد الثقاة ان مستر ما كدونالد لا يحمل للباشا النحاس أي احترام من يوم ان خذل فى حملته على حكومة المحافظين من أجل اقالة وزارة النحاس سنة ١٩٢٨ بتلغراف « الحل السعيد الموفق » الذى اظهره له مستر بلدوين فى جلسة مجلس العموم، واضطره بهذا التلغراف ان يطوي اوراقه ويجلس وهو فى غاية الخجل !!

كما يؤكدون أن مستر ما كدونالد يعتقد اعتقادا جازما ان الباشا النحاس ومن حوله وأولهم مكرم افندي الشهير بـ (وليم) كاذبون لا يعتمد على كلامهم الا كما يعتمد على القصبة المرضوضة

وعلى كل حال فقد مثل وفد الباشا النحاس مصر فى لوندرة شر تمثيل وترك فيها أسوأ الاثر ، ولقد أذل الانكليز الباشا النحاس ووفده ومرمطوه شر مرمطة ، ولقد روى صحافى من مكاتبي الصحف المصرية الذين سافروا في ركاب الوفد وعادوا عقب جلسة ١٩ ابريل الماضي ان مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وضع مع مستر كمبل للمادة ١٣ الخاصة بالسودان خمس صيغ فى ليلة واحدة رفضت جميعا

ومع ان الباشا النحاس ووليمه اتعبوا أنفسهم واتعبوا زملاءهم الوزراء هنا في تكبد وضع الصيغ التي رفضت فلا أعرف ماذا يكون الحال اذا وصل الى مرسيليا في عودته خائبا الى مصر وعثر على صيغة جديدة ؟ وهل يعمد كما قال ظريف الى طيارة يستأجرها ويعود بها الى مستر هندرسون يقول له لقد عثرت على هذه الصيغة ؟؟

لا يبلغ الاعداء من جاهل
ما يبلغ الجاهل من نفسه

***

المعاهدة والنواب والموظفون !

يؤكدون ان كثيرين من النواب وكبار الموظفين الحاليين كانت تهلع قلوبهم كلما وافت الاخبار بعدم نجاح المفاوضات قبل يوم الاثنين الماضي وانهم ابرقوا للباشا النحاس ولبعض زعماء أعضاء الوفد الرسمي يلحون عليهم بوجوب الامضاء على أي شكل كان

ولا بد ان النواب وكبار الموظفين هؤلاء قدروا — وأولا — مصلحتهم الشخصية قبل أي مصلحة وطنيه أو قومية ، وعملوا حساب ما يملأ ايديهم الآن من المال قبل أي حساب للمستقبل أو للتاريخ

وآدي « الاستقلال التام أو الموت الزؤام » والا بلاش !!

***

احمد ماهر والمحتسب !

جرت العادة ان يكون تعيين مندوب الحكومة في البنك الأهلي لمدة خمس سنوات ، وعينت وزارة المغفور له ثروت باشا مرقص باشا حنا مندوب الحكومة فى البنك الاهلي ثم لم تمكنه صحته من مزاولة عمله فاضطرت وزارة دولة محمد باشا محمود ان تراعي حالته الصحية من جهة وان تراعي مصلحة العمل من جهة أخرى فقررت له ستمائة جنيه مرتبا سنويا لمدة سنتين وعينت بدله الاستاذ حلمي باشا عيسى

ومضت سنة واحدة على الاستاذ حلمي باشا عيسى في هذه المهمة، وقرر النقراشي افندي

وزير المالية بالنيابة تعيين زميله احمد افندي ماهر بدله

دع ان النقراشي افندي وزير مالية بالنيابة أي انه كان يصح ان ينتظر الوزير الاصيل فلا يفصل في أمر كهذا بنفسه ، ودع انه بعمله هذا سن سنة جديدة بتعيين واحد في هذه المهمة مكان واحد لم تمض عليه فيها إلا سنة واحدة ، وان في استطاعة أي واحد يجيء بعد النقراشي أو بعد مكرم افندي الشهير بـ (وليم) ان يفصل احمد افندي ماهر ولو بعد تعيينه في هذا المنصب بشهر أو شهرين وان يضع مكانه آخر ، دع ذلك ودع ان الاستاذ حلمي باشا عيسى أرسل خطابا للنقراشي يحتج فيه على عمله ويقول انه مخالف لنص المادة ٢٣ من نظام البنك الاهلي المصدق عليه بالأمر العالي الرقيم ٢٥ يونيه سنة ١٨٩٨ وانه مازال متمسكا بحقوقه ويطلب إلغاء هذا الامر

دع هذا وهذا والفضيحة امام الاجانب بادخال الحزبية فى الاعمال العامة هذا الادخال المعيب والمزري ، وتعال نبحث فى أين وظيفة « المحتسب الاعظم » ؟ ؟ وهل هناك ما يعوق انشاء ديوانه فبادروا باحمد ماهر يعينونه مندوبا للحكومة فى البنك الاهلي ليلهوه بـ . . . ، أو ليسدوا « بقه » بها ؟ ؟

***

الرسول التائه !

استأجروا لرسولهم التائه طيارة بثلاثمائة وخمسين جنيها تقله من سيراكوزة الى لندن ، وفضلوا ألا يستعملوا التلغراف !!

لماذا ؟

وأرسلوا مع الطيارة واحد من لندن يستقبل الرسول « التائه » في سيراكوزة . هو سكرتير احمد افندي ماهر الخاص

فلماذا ؟

اذا تمشينا مع الروايات السمائية السخيفة أو العتيقة التي انبعثت حول « الرسول التائه » كان لابد أن سكرتير احمد افندي ماهر قصد الى سيراكوزة ليقدم « الرسول التائه » الى سائق الطيارة حتي لا يتقدم واحد من الاحرار الدستوريين — مثلا — بدله ، فتقله الطيارة الى لندن وتترك « الرسول التائه » تائها على طول

أو أن الباشا النحاس وجماعته خشوا أن تصاب الطيارة بشيء فيصاب — لا قدر الله — « الرسول التائه » بما لا يمكنهم من سماع اسراره الخطيرة التي يحملها لهم فارسلوا اليه من يتلقاها عنه ايكون بدله في نقلها ، وهكذا كان سكرتير احمد ماهر جنب الدكتور صلاح الدين لاشاهد شخصيته للطيار فقط بل وأيضا « مستودعا » احتياطيا للأسرار التي رأى الجماعة أن لا يأمنوا عليها التلغراف ولا أرقام « الشفرة » والتي رأى النقراشي أن يتبادلها مع ماهر بمذكرات ورأى ماهر أن يتبادلها عن النقراشي بمذكرات ، ورأيا معا ان يستعملا فيها الطيارات كأنهما عدوان في ميدان قتال ، لا صديقي سجن واعتقال !!

واسير العشق ياما يشوف هوان !!

***

علوي الجزار يستعلف ويشحت !

جاء في جريدة كوكب الشرق الصادرة صباح يوم الاحد ما يأتي :

« زار حضرات اصحاب العزة علوي بك

كشكش بك — ورضيت دولتك بأقل من إللي رضى به محمد باشا محمود ؟

الباشا النحاس — وكنت آجي أقول لبسلامتهم إللي حوالي إيه ياعمي كشكش بك ؟؟

الجزار ورشدي بك الجزار ومحمد بك مجد الشافعي والدكتور عبد الحميد بك فهمي ومصطفى بك عزت عمدة مليج والشيخ اسماعيل هندية عمدة الكوم الاخضر صاحب العزة عبد العزيز بك حبيب عميد عائلة حبيب في منزله في زاوية الناعورة فاستقبلهم هو وافراد اسرته بما يليق بمقامهم من التجلة والاحترام

ونظراً لما بين عائلتي حبيب والجزار من العلاقات القديمة والصداقة المستمرة ونزولا على ارادة افراد العائلتين الكريمتين تنازل حضرة صاحب العزة عبد العزيز بك حبيب عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ عن دائرة شبين الكوم — وقد قابل حضرة صاحب العزة علوي بك الجزار هذا التنازل مقدراً لحضرة صاحب العزة عبد العزيز بك جميل صنعه

طه عزت ابو مصطفى »

يزور علوي بك الجزار عضو الوفد المصري وبطل « الماظة » حضرة صاحب العزة عبد العزيز بك حبيب الحر الدستوري في ركب من شيوخ الوفد ونوابه وزعمائه يستعطفه ويستحلفه باسم الصداقة المستمرة بين العائلتين ان لا يزاحمه في الانتخاب لمجلس الشيوخ، وهكذا يقوم الدليل على أن : دموع الفواجر حواضر !!

الآن فقط يعرف علوى بك الجزار ويعرف الدكتور عبد الحميد فهمى ويعرف مجد الشافعي ان للعائلات كرامات وان أبواب الذين يزاحمونهم من أمثال عبد العزيز بك حبيب تقصد كما تقصد « القبلة » في المساجد ، والآن فقط يذرفون دموع التماسيح ويلجأون الى الذكريات القديمة والعلاقات ويستحلفون بقبور الآباء والاجداد أن نبقى اخوانا أو اهلا لا تفرق السياسة بين أحدنا والآخر ، كأن علوي ليس زميلا للنائب القزم صبري أبو علم ولا للكلب الاسود العقور عباس العقاد، وكأن الاحرار الدستوريين لا يعرفون ولا تعرف أبواب دورهم الا اذا

عباس العقاد — مادام مجلس النواب موجود واحنا بناخد منه الكام قرش كل شهر فزي بعضه تقطع المفاوضات تقطع !!

صبرى أبو علم — أما طويل واهبل صحيح ، ماهي اذا ما نفعتش المفاوضات راح نقشر دره !!

كانت لعلوى الجزار أو لواحد من أمثاله مصلحة ؟؟

سواء تنازل عبد العزيز بك حبيب عن ترشيح نفسه ضد علوي الجزار أو لم يتنازل فقد كان نجاح الدستوريين باهرا في كشف حقيقة هذا الذي جعل نفسه على آخر الزمان « عتلا » وهو لا يساوي قيد بعير !!

**

العيب في الحكومة الحاضرة !

تعددت قضايا « العيب في الحكومة الحاضرة » ، ففي كل مركز الآن قضية عيب في الحكومة الحاضرة أو في دولة رئيسها الباشا النحاس ، وأمام كل محكمة أو لدى كل نيابة قضية تحقيق في هذا النوع من الاتهام فكيف تكون الحكومة الحاضرة حكومة الشعب إذن ؟؟ وكيف يكون الباشا النحاس هو الزعيم الجليل لهذه الامة التعسة ؟؟

حقيقة ان المهازل التي تمثل على مسرح البلاد باسم اغلبيتها الساحقة تستحق الآن كثيراً من الضحك

يقدم العشرات الى المحاكم أو الى النيابات عائبين في الحكومة الحاضرة وتكون هذه الحكومة حكومة الشعب ؟؟

يا أصحاب العقول السليمة

قولوا شيئا غير هذا !!

***

أما ابن أبوه !

حدث سنة ١٩٢٤ ان اتهم الشيخ عز الدين بلوم عمدة الحريزات الشرقية مركز جرجا بتهمة انتخابية لمصلحة المرحوم مصطفى باشا ابو رحاب، وحكم عليه من أجلها ، لكن قلم قضايا الحكومة افتي بعدم رفته وبقي عمدة فعلا مدة الوزارات التي تداولت الحكم بعد سنة ١٩٢٤، أي مدة الوزارات السعدية فالزيورية فالعدلية فالثروتية فالنحاسية الاولى فالمحمدية فالعدلية الثانية ، ولما تولت الحكم أخيراً وزارة الباشا النحاس ، وزارة العدل والانصاف ، بادرت برفته

واتعرف لماذا ؟

رفته بطلب النائب المحترم سعد الدين أبو رحاب وبتهمة انه سبق ان حكم عليه في سنة ١٩٢٤ بسبب والده المرحوم مصطفي باشا ابو رحاب

برافو سعد الدين !!

أما ابن أبوك !! « متفرج »

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صوع — انضم الاستاذ عزمي الى الوفد فصاع ، صار صائعا ، لأن النحاسة صوعوه بعد ان كان في حال يحسد عليها ، ومصوع بلد من الملحقات التى يريدها الحزب الوطنى

صوغ — صاغ محمد محمود باشا لمصر وانجلترا معاهدة فى أحسن صيغة فأفسدها الوفد،والصاغ قول اغاسي الضابط الذي فوق رتبة اليوزباشي والصاغ القرش ولا أدري بكم من القروش الصاغ أو كم من الريالات يحلل الدكتور الضبع للوفديين دماءهم ، وبصاقهم ، وبولهم ، وقرفهم وكل ما أعرفه انه يبين أمراضهم ويتقدم من الملاك فينكب بهم البلد والعياذ بالله ، فاذا عويت قال — عاد يا بوى دي أمانة وانت زعجان ليه ؟

صوف — السيد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية ، والتصوف مذهب من مذاهب التعبد يجتمع فيه أهل المذاهب جميعا، وهو التقشف ، مأخوذ اسمه من لبس الصوف للتخشن ويقال للجاكتة من الصوف صوفة ، ولبس بعض الطلبة الوفديين صوفة في الصيف لجمال لونها فاذاه الحر فنزعها ولبس جاكتة من قطن والخبز اذا تعفن قيل له تصوف أو صوف بتشديد الواو فيهما قال احمد محرم

أما وي ان العيش ليس يلذ لي
وانت بعيـد والفؤاد مشفشف
ولست أرى أكل الفطير يفيدنى
وافزع من أكل الخشاف وأقرف
وأفرح ان ابصرت شخصك عندنا
ويهنأ لي الخبز القديم المصوف

صوفر — بلد بالشام يسافر اليه الدكتور محجوب ويأكل الدجاج ويشرب الزبيب ويدعو لهم بالخير ، وفى صوفر عين ماء من أحب أمواه العالم الى النفوس ، وقد وصفها كثيرون من الشعراء وفيها يقول الميّل على عينه رامي

ايا هاجرى بالله ربك نظرة
الىّ ولو يوما واوصلنى واهجر
دنا بزياداني وصل يوم وبعده
تروح فى دهيا أو تغوص فى جحرر
وعندي سواء ان اراك بحفرة
لدي جيزة الفسطاط أو عين صوفر

صول — قال الدكتور بن احمد بن فريد ابن رفاعي في كتابه « عصر المأمون » كان حسن حسيب باشا صولا في جيش الامين وكان الصولات فى ذلك الجيش كلهم على هذه الشاكلة فلم يصبروا الجيش المأمون وفروا فانتزع منه الخلافة وقتله والصول الفشل ، وهو من الخيل والحمير كالروث من البقر والجاموس والفشل بفاء مكسورة بعدها شين ساكنة كالفجل والعجل والرجل ، والصولى شيخ من شيوخ الادب كان اذا لقي عباس العقاد قال له « خليك ذوق وبطل الشعر الله يغمك »

صولت — الحلواني تقدم فى صلت

صولجان — عصا يحملها الملوك ، وعصا تضرب بها الكرة فى اللعب ، كالهوك المستعمل في لعبة التنس ، فالعرب هم الذين ابتدعوا التنس واخذه عنهم الانجليز ، قال شاعر عربي نسيت اسمه

يا وليم لا لا يا ولدى
قد ضاع بك اليوم الامل
لا تلعب انت وويصا بالـ
ـنحاس فذاك لا يحتمل
بكا وبفخري عبد النو
ر وغالي قد فسد العمـل
وأرى النحاس بكم أمسى
ان سار يخب ويختبل
كرة ضربت بصوالجة
فتلقفها رجـل رجـل

والصوالجة جمع الصولجان ويخب فى الثياب الفاخرة .

صون — صانك الله وصان أرضك من الجراد الذي عجزت عنه وزارة الزراعة ،وتسافر الى الاسكندرية لتهجص فى حمامات البحر وترجع فى الحفظ والصون ، او تعطي نقودك للوفدي أمانة فيقول انها في الحفظ والصون ثم تطلبها فيقول بكره وبعده ثم يقول مالكش عندي حاجة ، وحجر الصوان متين أزرق والقطعة منه صوانة بتشديد الواو

صوة — بواو مشددة العلامة توضع فى الطريق ليهتدي بها الناس وهي من حجر ، والجمع صوى على وزن سدي وهدي ، والحشرات في لحية حسن يس صوي وعلامات

صي — من اسماء المصريين ، محمد الصي ، واحمد الصي ، وأمين الصى

صيت — كالشهرة ، يسألونك عن بكتريولوجي له شهرة وصيت فتقول لهم انه الدكتور سعد الدين الضبع ، وأشهر رجل له صيت يلجأ اليه الوفديون عند «الزنقة» الدكتور مرسي الخولي طبيب أمراض الـكذا كذا

صبح — صبح الاعشي للقلقشندي ، كتاب في التاريخ والادب والمراسيم السلطانية والقاب رجال الدولة في كل عصر ، وهو من خيرة المؤلفات فى اعتقاد كل من قراه إلا أنا فاني لا اعبأ به ولا بكتاب نهاية الارب فان اعجبك كلامي فانت صديقي وإلا فانفلق انت والقلقشندي

شعر فى نثر

الزهرة الصفراء

... وهبت عاصفة من البحر
فتسابقت الامواج .
كأنها الاتمبيلات في طريق الكنيسة
يوم أكليل مارى وجوزيف

* *

وكان للامواج دوي كالرعد
والهواء يصفر فى نوافذ البواخر
كأنه قطار سكة حديد الشرق
اذا توسط الطريق آخر الليل

* *

وبالكاد وصلت البواخر الى الشاطئ
تحت حراسة آلهة الرحمة
وألقت مراسيها فى الميناء
كالبنات المذعورات
عند ما يلقين انفسهن في احضان امهن

* *

وهكذا ألقت الطمأنينة نفسها بين احضان الامان
ونزل البحارة الى البر ينطلونا تهم الواسعة
كأكياس النقود التي ترد على المعكمة
وجوزيف متأبط ذراع ماري

* *

عادا من استراليا
بعد قضاء شهر العسل
يحملان الى الولايات المتحدة تحية الدنيا الخامسة
وهما كآدم وحواء في الجنة

* *

يالله من آدم وحواء
خرجا من الجنة كما خرج فتح الله باشا من المعكمة

ولكن ماري وجوزيف لا يخرجان ابداً
كما ان النقراشي لا يخرج من المعكمة أبداً

* * *

وهناك فى نيويورك
في دار تناطح السحاب
دخل العروسان في غبطة
وصعدا بالاسانسور

* * *

حلمي باشا عيسى — حنفضل يا باشا نايمين كدا وحيفضل جرنالنا ملحق للوقائع المصرية ؟؟
علي باشا ماهر — ما تفتحش بقك الا لما تسمع ان « الوفد » يقبل المعاهدة يارفضها !!

وكانت على صدر جوزيف زهرة صفراء
تمثل الشمس عند سطوعها
رمزاً على السعادة والنور
ومارى تبتسم رمزاً على الغبطة

* * *

وبالاخير تجلت الابدية في ثوبها الازرق السماوى
وظهرت هيولي الخلود في ساحة الوجود اللانهائى
وترجرجت ذهنية السكون
لتفهم ماذا جرى فى الزهرة الصفراء

* * *

سقط ورقها وتناثر على الارض
كما يتناثر أعضاء الوفد
وداست الاقدام على اوراق الوردة الذابلة
فصرخ اله الشر فى وجه جوزيف وماري

* * *

والآن ماذا تفعل السكينونة مع ابنائها ؟
اتلتهم هذه العجينة السوداء المسماة بالارض ؟
من غير أن تخبزها فى مخبز الملكوت ؟
نعم انها تلتهما كما التهم الوفد الرسمي اطعمة الولائم الانجليزية

* * *

ودب الخلاف بين ماري وجوزيف
وغضب مندوب الابدية السامي
على وزارة التعاسة الجوزيفية
فاضطربت جماهير سخط ماري

* * *

والقت ماري بنفسها في شلال نياغرا
ولحق بها جوزيف في الحال
واطبق الابد اجفانهما على لاشيء
وهكذا قضي جوبتير إله الآلهة القديم

نقولا زكا

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

الطرف الثاني
فى المنام

لقد حلمت الليلة بالافرنجي ، الافرنجى المحض الذي لا عربي فيه ! ولماذا أنا لا أحلم بالافرنجي في هذا الزمن الذى حبب الى بنيه وبناته كل شيء بالافرنجي حتى من الامراض الخبيثة والداء العقام .

وكأني أراهم ثلاثة لا رابع لهم بمكتب وزير الخارجية البريطانية وقد جلس هندرسن على مقعد فسيح في صدر المكان وأخذ برمي لورين مجلسه ازاءه ووقف أمامهما كمبل سيسل كأنه كان يتحفز للخروج فاستوقفاه . وكان كلامهم يدور طبعا حول وفد النحاسة تتخلله اشارات باليد وغمزات بالعيون لاتدل على شيء غير السخرية والاستهتار تعقبها ابتسامات لاتلبث ان تصير قهقهة عالية تذهب بهم كل مذهب في الزراية بالسخف والسخفاء .

المستر هندرسن ـ هدية ثمينة اللي جبتها لنا دى يا عزيزي لورين

السير برسى لورين — انت اللي طلبتهم يا صديقى فاذا شكوت لا تشكو الا نفسك .

المستر هندرسن — وتجيبهم بعبلهم كده لا تقشرهم ولا تشطفهم

المستر كمبل — عرنت في خدمتي الطويلة بمصر مثل عربي يقول . بطينه ولا غسيل البرك .

المستر هندرسن — أناما قلتش اغسلهم فى البرك ، أنا عارف ان البرك ردمها محمد باشا محمود · ولكن كان عندك النيل .

السير برسى لورين — يمكن كان خايف انهم لو نزلوا فيه ينشفوه . ومع ذلك دي كانت مهمة كمبل . أنا سلمتهم له علشان ينجرهم ويعلمهم آداب السلوك وأساليب المفاوضة .

المستر كمبل — بردون ! سعادتك قلت لي شيل الشيلة دى وصلها للمستر هنـدرسن وسيبها قدامه يعرف فيها شغله

السير برسى لورين — كان لازم تفهم . توصلهم من غير ما تعرفهم يقابلوا ازاي ويتكلموا ازاي . ومع ذلك خلونا من ده أدي انت وزملاءك يا مستر هندرسن تفرجتم على عينه جديدة من النـاس . يس من الاسف المستر ما كدونلد ما شافهومش كنت أحب كتير انه يتسلى بهم شوية .

المستر هندرسن — انت عارف مكدونلد يا لورين . تعبت وياه كتير انه يقابلهم وقف وياي بالمرة وحطها في رقبتي على ان اخبره بما يدور بيني وبينهم من الكلام . وقال ياهندرسن انت تعرف اننا زعماء عمال بمعنى اننا جعلنا مذهبنا وعقيدتنا الرغبة فى انصاف العمال والعمل على تحسين عيشتهم لان انجلترا وهى بلاد صناعية تجارية قبل كل شيء أكثر معولها على الايدى العاملة فاننا تعلمنا وتثقفنا وفي يدنا مافى يد كل انجليزي راق متحضر من وسائل العمل. لذلك انت ترانى هنـا معكم لا احضر الا فى مجلس ادارة الحزب وقد افتتح الجمعية العمومية وقد لا احضرها وقد اخطب بينهم وقد أكتفي بخطاباتى فى البرلمان وفي معارك الانتخابات . أما ان افلق راسي واعكر ذهنى بالمناقشة مع اناس جمعوا من هنا ومن هناك ليكونوا وزراء ولينتفضوا سياسيين فأرجو أن تعافينى لاجل الله . كفاية جربتهم مرة ما أحبش أثنيها .

المستر كمبل — برده فيه مثل عربي في مصر يقول « خد من الدست لحسة »

المستر هندرسن ـ يظهر دى كانت لحطة عملت تخمة مش راضي ينساها لحد دلوقت . انت بقيت مصرى خالص يا كمبل !

المستر كمبل ـ مش مصري بسيط . ابن بلد كمان

السير برسى ـ « فري ويل » ! تقدر تقول يا مستر هندرسن ليه المستر مكدونلد شـدد النوبة دى في البت بمسألة السودان . ما كنتم رضيتم تأجلوها .

المستر هندرسن ـ « أوه يس » ! أقدر أقول لك . دي مسألة بسيطة خالص . احنا كلنا تشددنا فيها واصرينا عليها مش مكدونلد لوحده . والسبب تدركه بسهولة .

السير برسى ـ وهو ؟

المستر هندرسن ـ هو اننا تفاوضنا مع جميع الرؤساء المصريين الذين يمكن ان نعتبرهم رجال السياسة ولما كانوا لا يملكون من أساليب البلف والشعوذة ما يمكنهم من اخضاع الشعب لارادتهم وانزاله على آرائهم فشلت كل محاولة فى الوصول الى الاتفاق المـرجو لمصلحة الطرفين . ورأينا نفسنا بعد ذلك مضطرين ان نولى وجوهنا شطر الفريق الذي استطاع بالحيلة والتهييص وبتردد خصومه وضعف ارادتهم ان يمسك زمام ما يسمونه الرأى العام بمصر والذى نحن أدرى بحقيقته . فرأينا سعد باشا وسمعنا ورأينا منه في المناقشة والاخذ والعطاء أساليب وتعبيرات لا تخطر على بال رجل سياسي مطلقا . وها نحن نزلنـا الى درجة اننا نجلس مع النحاس ووليم مكرم في مجلس واحد ولذلك ثمنه وقيمته . وليس فيما هو أقل من السودان ما يقوم بتقديره . ثم ما دمنا قبلنا لاجل مصلحة الامبراطورية والتاج ان ننحط الى هذه الدرجة فلننهى كل شيء ولا نترك له ذيلا . لاننا لو تركنا بقية يلزم ان نعود اليها فليس ما يؤمننا أن نفاوض يوما ما بدلا من النحاس ووليم مكرم

حسن يس وعباس العقاد. وبعدها خطوة ونصل الى الفراشين والحجاب بالبرلمان المصرى .

المستر كمبل - وجنابك عرفت اسم حسن يس والعقاد ازاى ؟

السير برسي - بالشرف أنا ما سمعت بشيء اسمه يس والعقاد مدة وجودى بمصر .

المستر هندرسن — ثق انني هنا أعرف كل شيء . احنا طبعا ما بنلعبش . وشيء آخر . هل تعتقد ان ناس يجيبوا معهم احمد رفعت الذي نعتبره عاصي ومطرود من السودان ليستشار في شروط الاتفاق على السودان ويجيبوا احمد ماهر الذى نعتبره معتديا على أمتنا في مصر ليضع قواعد صيانة أرواح الاجانب بمصر . يبقوا ناس فيهم ذوق والا ادراك حتي .

المستر كمبل — هل حصل انك تناقشت مع احمد ماهر مرة ؟

المستر هندرسون — انا لا اتناقشت معه ولا شفته كمان الا في الصورة التى نشرتها لهم الجرائد وهم على قبر الجندي المجهول .

السير برسى — اللي واضع فيها احمد ماهر ايديه في جيوبه

المستر هندرسون — هو معذور . يعتقد ان كل انجليزي يراها بارزة يتخيل فيها آثار دماء ..

المستر كمبل — وصورة النحاس جميلة جداً

المستر هندرسون — ايده بتضع الاكليل على ضريح الجندي وعينه في آلة المصور . أنا مش جميل حقيقة ولكن بذمتي لو كنت زى صاحبك ده ما كنت اقف قدام مصور أبدا

السير برمي — هو على كل حال مش منتظر حكمك عليه علشان يعجب بنفسه . ومع ذلك فهذا لاضرر منه علينا بل بالعكس كلما زاد الانسان في النقص الخلقي كلما أمكن التأثير من هذه الناحية النفسية . خليه يفهم انه جميل وانه زعيم وانه كبير العقل بعيد النظر وانت تاخد منه ماتريد

المستر هندرسن — عندي من زمان هذه المعلومات عنه، ولذلك اعددت له هذا الاستقبال الذي رأيته بعينيك . ولكن يظهر ان النتيجة في هذه المرة جاءت عكسية بدل ما تسكته عفرتته . اخذه الغرور واعتقد اننا حقيقة نعده نداً لنا وشبيها بنا

السير برسي - انت طماع ياعزيزي هندرسن . لحد النهار ده هو سلم لك بكل شيء وقد اقتنع بزيادة كلمة في مادة أو تحوير جملة أخرى لاشيء فيها يقدم أو يؤخر فى الموضوع وكلما يرجوه منك ان يسهل على جرايده طريق التهويش في مصر وتضليل قرائها . يا سلام ! مادام النحاس قدر يصلح كلمة في كتابة المستر هندرسن أو يضيف حرف ناقص في بناء جملة من انشاه ده يبقى عالم علامة وبطل الابطال . ايه خس عليك ياصديقى ؟ والنقطة العسكرية دي مين كان يقدر يحددها لك زي ما عمل النحاس ؟؟

المستر هندرسن — دي ما انكرش عليك

حلمي باشا عيسى — دول بردك ومع المرمطة اللى مرمطوها لهم دي قبلوا أقل من « ساعي بريد » يا دولة الباشا

يحيى باشا ابراهيم — والله وحياتك وكانوا يقبلوا أقل كمان ان كانوا زودوا في مرمطتهم شوية !!

انها هدية ثمينة من صديقك النحاس . عندنا السودان من حدود اصوان واخذنا من حدود الشرقية لساحل البحر وفضل دولته وأمته بين شقي الرحي كما يقولون .

المستر كبل — بقوا « صندويتش »

المستر هندرسن — اذا اردت وكنت جوعان .. ألو ألو .. هات طبق« صندويتش » وثلاثة ويسكي بالصودا .. حقا يا برمي لقد استحقيت انت وكبل هذا الاكرام البسيط . ولكن هل تظن انت وهو ان النحاس عمل هذا التفريط وهو عارف بقيمته أو لانه يجهل كل شيء من سياسة بلده و المسألة كلها زعامة كلام وتهييص .

المستر كبل — الزعامات الشعبية في مصر هي كده في الغالب . أما الحنكة السياسية والمران العملي والمواهب العلمية والعقلية دي كلها أمور لايفهمها ولا يقدرها الا اناس معدودين من طبقات محدودة ما حدش يفهمهم ولا يسمع لهم. وأنا أشوف ان فشل الحكومات الغير وفدية يأتى عادة من انها بتقتصر على تكلم الناس بالمنطق وتشرح لهم نظريات دستورية من غير ان تفكر في وضع برنامج عملي تحس الامة بنفع فيه أو ثمرة منه

المستر هندرسن — ولكن اظن ان محمد باشا محمود كان له مثل هذا البرنامج

المستر كبل — ومين قال ان محمد باشا محمود لم يكن الرجل الذي خدم ويخدم بلاده؟؟ شرع فى ردم البرك وبناء المستشفيات واقامة منازل العمال وغيره وغيره فى وقت واحد وجعلناه نحن يترك كل شيء ناقصا لم ينته تماما وبالطبع حكومة الوفد التى كان منتظرا ان تخلفه يهمها تعطيل كل مشروع من مشروعاته حتى لايشعر الناس بفائدتها . ولو تركناه يتم أعماله التي أخذ في تنفيذها لحمل الوفد مسئولية تأخيرها بشيء تحسه الناس ويلمسونه

المستر هندرسن — لا أنكر ان محمد باشا محمود انفع من غيره . ولو انه كان من مهمتنا أن ننظر في مصلحة مصر فقط دون مصلحتنا كان لازم نتركه في الحكم ، ولكن مصالح الامبراطورية فوق كل شيء .

السير برمى — كان لازمك النحاس .

المستر هندرسن — كان ضروري جدا . اذا كان المستر شمبرلن قال في رثاء ثروت باشا انه وحده أزكي وأثبت من كل مفاوض بين وزراء الخارجيات الذين اختبرهم في حياته . وانت تعلم انهم كثيرون — فانا أقول انى وجدت النحاس أحلى وألذ مفاوض رأيته في حياتى بين زعماء الامم . واذا قرأ الناس في مصر وفي غير مصر تفصيلات مفاوضتى معه في الكتاب الابيض الذي سنصدره طبعاً فانهم سيضحكون كثيرا .

السير برمي — لعلك تريد ان تذكر في الكتاب الابيض رواية « الرسول التايه » !

المستر هندرسن — ودي إيه دى ! دى مهزلة صبيان ضحك الناس منها في وقتها . ده فيه حاجات بدع وطرب .

المستر كبل — بس اياك نخلص بالمعاهدة وبعدين نضحك زي ما نريد .

المستر هندرسن — نخلص أولا ، زي بعضه . احنا يهمنا منها الاعتراف بحقوقنا في حفظ طريق مواصلاتنا الامبراطورية وسلطتنا على القنال وهذا أخذناه في أي صيغة أرادوا ووقعوا عليه ولم يبق سبيل لانكاره من أي مفاوض يأتى بعد . والسودان وهو فى يدنا لا تستطيع قوة أن تزحزحنا عنه وكلما طال عليهم الزمن قبل الاتفاق عليه كلما زادت العوامل التي تزحزحهم عنه وتؤيدنا فيه . ومن يدرى ربما يكون في المفاوضات التى تأتي مين يعرف بعد كام سنة ممثل للسودان يشاركنا في مناقشة المصريين وتأييد حق بلاده في تقرير مصيرها. أليس هذا حق قررناه لكل أمة فلماذا نبخل على السودانيين يوم يصبحوا أهلا له .

المستر كبل — اذن فخير لهم ان ينتهوا الآن .

المستر هندرسن — خسرانه خسرانه . والخسارة القريبة خير من المكسب البعيد

المستر كبل — وزي مايقولوا ام عصفور فى ايدك احسن من عشرة على الشجرة .

المستر هندرسن — يظهر انهم عقلاء في أمثالهم ومجانين فى اعمالهم .

السير برمي — أو بالعكس . لاننا نحن أيضا نقول مثل هذه الامثال ولا نعمل بها في السياسة .

المستر هندرسن — في السياسة طبعا لا . ولكن فيما يسمونه هم سياسة كل اساليب النحاس وجماعته ان يحاربوا العقلاء وان يهدموا كل عمل مفيد يأتى به الآخرون والخطة الرشيدة التى يضعها خصومهم يقلبونها بالثانى ولا يهمهم إلا الحكم . ده تسميه سياسة سعادتك ؟ ده تساهل كبير منك يا عزيزي برمى . والآن وقد جاء أوان ان اقابل النحاس فاسمحوا لي أن استعد .

السير برمي — شد حيلك .

المستر هندرسن — على كل مش رايح اقابل بريان ولا اشتريزمان ولاحتى فينيزيلوس مش محتاج ان العم مكدونلد يقرص ودني قبل ما أقابل النحاس هيا الى الملتقى .

وانصرف صديقاه وبقي وحده وقد استلقي فى مقعد وتمدد ثم اشعل غليونه وأخذ يصفر توقيعا لم أكن قد سمعته من قبل ولكنه ايقظني من المنام، وانا أفكر فيما أبانت لي الرؤيا من أسرار جسام .

ليتها لم تزن ولم تتصدق

كنت فى طريق الى شأن لا يعنى أحداً غيري فليس لذكره محل هنا ، فاعترضنى صبي فى نحو العاشرة من سنيه ، وأشار بيده الى رجل ضرير ممزق الثياب مخرق الحذاء ، وقال لى (ياعم والنبي تدي الراجل ده قرش) !!!

ونظرت الى الرجل فاذا هو فى شر حالة من الفاقة والبأساء ، وعدت بنظري الى الصبي لأرى هل له به صلة فرأيت غلاما نظيف الثياب بحذاء جديد وطربوش مكوى ، ففهمت انه اشفق عليه ولم يجد معه ما يعطيه فترقب بعض المارة حتي مررت فطلب منى أن أعطيه ، وأكبرت هذا الصبي ، واعجبت به ، وتمنيت لو يكون ولدي أو يكون لي ولد بهذه العواطف والشهامة ، فدفعت اليه ما تيسر وقلت خذ هذا واعطه انت ، فقال لولا كبرة سنك لقلت انت اولى بان تعطيه بيدك ليكون لك وحدك ثوابه ، فقلت ارسلك اليه كما أرسل ابني ، فأخذ العطاء في خجل وشكر كأنه له وهرول الى الشيخ فرحا مبتسما وأعطاه ما أخذ ، وصاح (كتر خيرك يا عم) وانطلق مسرعا من الحياء وأظن الخجل غسل ثيابه

ذكرت هذا الغلام النجيب النبيل وأنا أقرأ خبر تبرع حضرة صاحب الدولة عدلي باشا يكن بمرتبه للجمعيات الخيرية ، وهو كبير الاسرة اليكنية ، كبرى الاسر المصرية بعد الاسرة المالكة ، فوازنت بين الصبي الصغير وبين الوزير الكبير ، فوجدت البون بعيداً ، والبعد شاسعاً ، والفرق كبيراً ، فالولد الذي استعطاني للسائل المستجدى ولد فقير لا يملك فضة ولا نحاسا ، والباشا الذي استعطي الحكومة للجمعيات الخيرية غنى لا تحصي أمواله ولا تحد مزارعه ولا يتسامي النظر الى شرفات قصوره ودوره ولا تستريح المصارف المالية من حساب كنوزه ، ولم يأخذ الصبي للضرير الا ابتغاء مرضاة الله ، أما الباشا فلم يأخذ المرتب الذي زعم انه استحقه عن مدة تعطيل مجلس الشيوخ وتبرع به للجمعيات الا لوجه الفخفخة والعظمة الكاذبة ، أجراً على انه حكم البلاد حكما عاقبته هذا الخراب الذي تعانيه الامة وهذا الفساد الذي فشا فى البلاد على ايدي هؤلاء الوفديين الذين القى اليهم مقاليد الحكم ومكنهم من المشي على رقاب الجماهير كمطعمة الايتام من (أجر عهرها)

فليتها لم تزن ولم تتصدق

لم يكن عدلي باشا قصير اليد عن ذلك المرتب يهديه الى فقراء الجمعيات ، ولم يكن في حاجة الى لقب « صاحب الدولة » ولا الى عظمة كرسي رئاسة الوزراء ، ولا الى المعاش ، وهو صاحب الدولة القديم ، ورئيس الوزارة العتيق ، ومستحق المعاش المستمر ، والعظيم بحسبه ونسبه وشفالكه وتفاتيشه ، وخيلائه وعنطزته ، بل تولى بالامس الوزارة التى يتبرع بمرتبها اليوم لغير شيء الا ان يكون قنطرة يمشى عليها النحاس والنحاحسة الى مقاليد الامور فى هذه الدولة المنكوبة بما نرى وما لا نرى من الويلات والمكاره

وما هي الوزارة التى قيدها وغلها وشد وثاقها ودفع حبلها الى النحاس ووليم مكرم ويصا وأمثال النحاس ووليم ويصا يجرونها الى الهلاك والدمار ؟

اليست الوزارة سياسة وادارة ؟

تعال يا صاحب الدولة ننظر الى ما كان من هذه الحكومة التي تتبرع باجرك على تحكيمها في الشعب ، وكيف افسدت سياستها الخرقاء عمل محمد باشا محمود ، وأضاعت الفرصة التى أتاحها جهاده لمصر ، وكدرت الصفو الذي ذاق المر حتي جعله بين المصريين والانجليز ، وضربت السودان كما يضرب الابله الكرة يلقيها فى مقذرة لا يقدر على اخراجها منها الا الله

هذه هي سياسة الوفد القائمة على سياسة عدلي باشا التي نال بها المرتب الذى اعطاه الوفد للشيوخ عن مدة العطلة البرلمانية ، ولم يكن هذا المال حقا ولا شبه حق ، لانه لم يعمل به عملا ، ولم يسع سعياً ، ولم يحرك ساكنا ، لم يكن المجلس الذي يأخذ منه مرتبه موجودا ، فتناوله ذلك المرتب شبيه بالاغتصاب ان لم يكن هو الاغتصاب بعينه ، ولا ندرى متى كانت الاموال المغتصبة توهب للفقراء والمساكين وينتظر الثواب عليها والثناء

فهل تريد ان ترى كيف كان عاقبة سياستهم الادارية ؟

هنا يحار المهتدي ويضل العارف ، ويختبل العاقل ، ولا يدري الخبير بأي مخازيهم يبدأ ، ومن أي طرق الاستنكار يذهب ، وحبل الكلام طويل ، وليس فى مثل هذه الصحيفة متسع للشكوى والتوجع للبلاد والرثاء لاهلها والاستغاثة مما نابها على ايديهم من النوائب

وحسبنا ان نرى مرزأة الجراد ، وكيف أهلك الحرث والنسل ، وأكل الاخضر والاصفر ، وذهب بالرطب واليابس ، وأبى الا ان يقيم ما أقام هؤلاء الوفديون يبيض كما يبيضون ويفرخ كما يفرخون كأن بينه وبينهم رحما لا يريد ان يقطعها ونسبا لا يريد ان يخفر ذمته وهم الا يخونه بالرحيل !!!

لم يكن لدولة عدلي باشا جزاء على عمله الاسود حين جاء بهؤلاء الوفديين ليمثلوا مصر غير تلك المكافأة البرلمانية ، أو المرتب الذي أخذه من مجلس الشيوخ وتبرع به للجمعيات ، فلينظر ماذا يستغله النحاحسة من سوء الادارة فى الاقاليم ، وان لم يكن علم فليعلم ان رجال العونة الذين يساقون الى مناطق الجراد لمكافحته يتلقاهم أعوان الزعماء الوفديين فيسخرونهم فى

ضم الفول والشعير ، وحرث الارض وتقصيبها، وتسميدها واصلاحها ، على حساب الاعتمادات المالية التي تعقدها الحكومة لمقاومة ذلك الجراد

لا تتبرع يا صاحب الدولة بمرتب مجلس الشيوخ للجمعيات الخيرية واركب بهذا المرتب قطارات سكة الحديد ، وانظر رجال العونة فى بساتين بركات ، واطيان فلان وفلان من زعماء النحاحسة كيف يخدمون أولئك الزعماء والجراد يسرح ويمرح في البلاد !!!

وهل الجراد الا نازلة من النوازل ليست شيئاً يذكر وان خربت البلاد مع الكوارث التى انزلوها بهذه الامة وتبعتها كل واقعة على راس عدلي باشا

اذا كان عدلي باشا قد تورع عن ان يجعل نفسه لهم قنطرة يمشون عليها الى الوزارة كانت تلك المعارك الدموية تقع في الاقاليم حين مدوا أيديهم الاثيمة الى دولاب الانتخابات فافسدوه وأداروه شمالا على هواهم كما تأمرهم به شهواتهم ومآربهم؟

اليس عدلى باشا يحمل وزر تلك المعارك كما يحمل وزر ما ولدته سياستهم الخرقاء من الحزازات والعداوة والبغضاء التي تلبست بالنفوس حين رفتوا العمد والمشايخ جماعات وفرادى وجاءوا للعمديات والشياخات باذنابهم ومحاسيبهم وأعوانهم من الصعاليك والغوغاء الذين لا يعرفون كيف يضبطون الامن في بيوتهم فضلا عن البلاد التى جعلوها بعجزهم ميادين للمشاجرات وارتكاب الجرائم والآثام

دولة عدلي باشا هو الذي جاء بالنحاحسة ليكبوا الامة بتلك النكبات ، ولولاه ما جاء النحاحسة الى الوزارة فاخرجوا من الوظائف كبار الموظفين والمحنكين من المديرين وحرموا البلاد من خبرتهم ومعارفهم وذكائهم وحشوا مناصبهم بالنمر وعباد المصالح الشخصية والجياع الذين لا يبالون ماذا يأكلون فاضطرب حبل الادارة فى العاصمة والمدن والاقاليم اضطرابا لا يقدر على تسكينه إلا الله ، ولعل عدلي باشا يعلم هذا ويعلم انه هو الذى مكنهم من اللعب بحياة البلاد الاقتصادية فاصابتها هذه الازمة التي يئن من اعبائها الكبير والصغير والغنى والفقير وهذه هي المصارف المالية وبيوت الصناعة والتجارة الاجنبية في مصر وأوربا قد خلت من الثقة بمصر فوقفت حركة الاخذ والاعطاء وخمدت الاسواق ووقفت حال الحضرى والريفي وضرب الكرب خيامه فى وادي النيل من ادناه الى اقصاه

وماذا يقول عدلي باشا في الصبغة الحزبية التي صبغوا بها القضاء ، أما هو الذي القى اليهم مقاليد الامور فاتوا بتلك العجائب التى تضحك الصبيان ويبكى من عواقبها الرجال ؟

وافسدوا الحياة النيابية يا دولة الباشا فجعلوا البرلمان تياترو تمثل فيه المهازل وهذا هو مجلس النواب أما تسمع فيه من المهاترة والشتائم وردح الغجر امثال العقاد وغنام والذين على شاكلتهم من جماعة البدرون فى بيت الامة ، فما هي نكبة الجراد مع هذه النكبات والرزايا ؟

بل لا نريد أكثر من الجراد دليلا على سوء ادارتهم ، وقد رأينا سوء سياستهم، فهل التبرع بالاجر على ارضائهم للجمعيات الخيرية خيرا واحسانا أو مما يثاب عليه أحد ؟

لا والله يا باشا ، وذلك الغلام خير منك اذ تبرع للشحاذ بما أخذ مني ، وهبه مليما وهبه قرشاً صحيحا ، فانه على قلته مال حلال فى أخذه الي الجائع مثوبة وشهامة ، والحمد لله الذى جعل أصاغر صبياننا خيرا من أكابر رجالنا ، ولعلها بشرى بمستقبل مجيد لا يكون فيه نحاحسة ولا ولايمة ولا ويصائيون

سير برسي لورين -- مش قلت لك يا مستر هندرسون ان اللي يروح مصر ويشوف ابو الهول وتوت عنخ آمون وسقية جحا ولا يشوفش النحاس يكون ما شفش حاجة أبداً ؟؟

رغى ....!

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لا مراء فيه

اذا كان فيما قدمنا في الاعداد السابقة من انباء النحاسة بلندن ما يضحك فان في اخبار مفاوضاته مع ساسة الانجليز ما يضحك ويبكي في آن واحد

نصبح ونمسي في كل يوم والصحف اليومية تنقل الينا من رسائل مندوبيها هناك واشاراتهم البرقية المتناقضات التي يتلقفونها من هنا ومن هناك في المنتديات والمشارب وعلى افاريز الشوارع وفيما يقرأونه مرسوما على جباه المفاوضين من امارات الذلة والمسكنة تارة ومن مخايل البله والغباوة وضياع ملكة الوزن والتقدير تارة أخرى فهم آنا في فرح وغبطة ، وحينا في ضيق من اليأس ومأزق من الورطة ، وآونة لا يدرون أفي نعمة هم أم في شقاء ، وهل هم بالهناء جديرون أو بالعزاء فهم حائرون ، وفي وقت معا يحزنون ويفرحون ويبكون ويبتسمون ، فلا يدرون أي جيب يضمون وأي جيب يشقون ، ولا يجدون شعرا يسرحونه وآخر ينتفونه .

دعنا من تردد الاستاذ صاحب البلاغ بين الامل واليأس ، وخلنا من تفاؤل الاستاذ حافظ عوض الذي لا حد له ولا نهاية ، واتركنا من تخريجات واستنباطات سياسي آخر الزمان الاستاذ ممدوح بك رياض نائب الاسكندرية المحترم الذي لم يشرف مجلس النواب ولا في جلسة واحدة مع انه يقبض مرتبه منه كاملا بالرغم من غنائه عنه وعدم احتياجه اليه ، وقف بنا عند هذه التصريحات الجريئة التي أدلى بها على أثر عودته من لندن الاستاذ عبد الله حسين المحامي الذي رضيه الوفد دون غيره مندوبا عن جريدة الاهرام في معيته وهو على أحسن ما يكون علاقة بالنحاسة وجنوحا اليهم بحيث كان يوشك ان يصبح باختيارهم وترشيحهم عضواً في مجلس النواب أكثر لياقة وأدبا من العقاد وارجح حلما ووزنا من الاستاذ توفيق دياب .

هـذا الكاتب الوفدي القح صرح في اولى مقالاته بالاهرام ان المفاوضات بين النحاسة وهندرسن تعتبر مقطوعة منذ ١٧ ابريل الماضي وهو اليوم الذي مثل فيه النحاس بين يدي المستر هندرسن وقدم له المطالب التي أملتها عليه ارادة مستشاريه العسكريين أو المدنيين أو ما شئت من أولياء أمره ومصرفي ارادته ، ويقول الاستاذ عبد الله حسين ان النحاس يوم جرأ على تقديم هذه المطالب قدمها وهو يرتعد من الرهبة والخوف تنضح ثيابه عرقا أو ترشح بما هو شر من العرق ولو ان الاستاذ مندوب الاهرام كان خطر بباله أن يجس بنطلون النحاس ليتبين له ان الخوف الذي استولى على دولته قد ملأ سروال دولته بغير العرق وبا ثقل مما هو شر من العرق .

وليس الخوف علم الله على شيء من مصالح البلاد ولكنه خوف من انقطاع المفاوضات الذي يترتب عليه فقدان المنافع والخيرات

***

روى البديع الهمذاني عن رجل من أصحاب الجراب تقدم الى القصاب يسأله قطعة كبد ، فسد باليسرى فاه ، وأوجع باليمنى قفاه ، فلما رجع الى داره كتب له توقيعا ، يطلب جملا رضيعا . أليس في هذا الفدم الغبي شبه من وفد النحاسة الى لندن ذهب ليستعطف الانجليز ان يميزوه بشيء يخرج المعاهدة عن كونها مشروع محمد باشا محمود فيسمح بارجاع أورطة مصرية وعدد محدود من صغار الموظفين الى السودان فلما اباها عليهم وردهم خائبين رجعوا الى مقرهم من فندق هايدبارك يتشاورون ويتذاكرون ثم عادوا يطلبون اليه اخراج الانجليز من السودان أو أن يكونوا لنا فيه تبعا وخولا !

لعمري انهم مقامرون مغامرون وليسوا من المفاوضين السياسيين ولا قلامة ظفر .

***

أخذ الاستاذ عبد القادر حمزة صاحب البلاغ منذ عودته من لندن ينشر المقالات الطوال عن بلاء وفد النحاسة في بلاد الانجليز تمهيداً للهزيمة وستراً لعار الانسحاب بالخيبة والخذلان . ومن بواهر مبتكراته ان محمد باشا محمود لما قبل مشروع المعاهدة منصوصا فيه عما يفيد بقاء الحالة في السودان وفق منطوق معاهدة سنة ١٨٩٩ قد سد الطريق على النحاس ولو انه كان رفضها لما عجز هذا النحاس والذين معه من النحاسة ان يضربوا على يد الانجليز بسيف القوة والقهر وينقذوا السودان من بين اظفارهم ومخالبهم .

يا سبحان الله ! لقد كان محمد محمود باشا الى ما بعد سفر النحاسة الى بلاد الانجليز ساعي بريد لا أقل ولا أكثر نقل الينا رسالة من هندرسون واجب لها الطاعة والخضوع . وها هو اليوم بين غمضة عين وانتباهتها يصبح في نظر النحاسة وصحيفتهم مفاوضا ذا ارادة واختيار لو انه رفض قبول هذا الحل المزري بالكرامة القومية المضيع للحقوق الوطنية لبقي مجال العمل فسيحا أمام النحاس يصول فيه ويجول ويصرع ألف هندرسن ولو في لعبة « الفوت بول » .

ثم شي آخر أهم بذلك كثيراً وكثير أجداً

مندوب البنك الاهلى ومقتل السردار

مكرم الشهير : (وليم) — وقدرت يانقراشى تدخل ماهر البنك الاهلى ؟

النقراشى — امال أخيب زيك ، تاخذه لونده ولا تقدرش تخليه يظهر فى أى حفلة رسمية ؟؟

الباشا النحاس والرسول التائه

صلاح الدين — بتبص دولتك فى البوصلة علشان تعرف ازاى حترجع ؟

الباشا النحاس — ارجع ! ! أنا ماارجعش الا فى طيارة علشان على الاقل أتوه زى ماتهت حضرتك ! !

وجداً كثيراً اكتشفه الاستاذ عبد القادر في دفاعه عن النحاس وعصبته ذلك ان هذه الرحلة التي رحلوها أو النزهة التي غنموها على حساب الامة لم تضع سدى ولم تذهب الاموال التي صرفت فيها من صبابة دم الفلاح بددا واذا لم يكن النحاسة قد افادونا ربحا سياسيا فقد كسبوا لنا أولهم نفعا ادبيا لأنهم امكنهم وهم هناك ان «يدرسو معاهدة فيينا»

وما رأيك في قوم لم يعرفوا الى اليوم ماهي «معاهدة فيينا» التي يتعلمها طلبة البكالوريا ومع ذلك فهم يزجون بأنفسهم في المقامرات الدولية ويتصدون لحل المشكلات السياسية ، ولا يرون ان يتعلموا الحجامة إلا في رؤوس التيامي

١٠٧٦ انه في يوم ١٥ مايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر المحلة الكبري بناء على طلب الخواجه مخائيل اسكندر اتاجر بالمحلة الكبري ووكيله بها حضرة الاستاذ فرج ابراهيم المحامى سيباع علنا اوتومبيل شفروليه كامل مستعمل ن ٤٢٧٨ ملك كامل احمد عاشور من المحلة وفاء لمبلغ ٥ ، ٣٩٦ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد نفاذا للحكم ن ٢٠٤٢ سنة ٩٢٩ مدني المحلة

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٧٧ انه في يوم الاثنين ١٩ مايو سنة ٩٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بزرابي برخيل سيباع بطريق المزاد العمومي سته ارادب شعير وزراعة ١٤ ط ٢ ف منزرعتى قمح ينتج من الفدان ٧ ارادب قمح و ٥ حملات تبن وزراعة ١٦ ط منزرعتى قمح وينتج من الفدان ٧ ارادب قمح و ٥ حملات تبن ملك ابراهيم احمد خليفة وعبد المجيد على السيد الجميع من الناحية السابق الحجز عليهم بتاريخ ٧ ابريل سنة ٩٣ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية المدنية ن ٧٥٧ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٢٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وهذا البيع بناء على طلب حبيب بطرس من جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

روزه اليوسف — أنا لسه شايلة لدولتك المقشة اللي قشيت بها الموظفين والعمد قبل ما تسافر لحد ما ترجع بالسلامة

الباشا النحاس — أقول لك ياست روزه ، اللى في إيده . . .

١٠٨٦ محكمة اخميم الجزئية الاهلية

انه في يوم الاثنين ١٩ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بزمام ناحية فاوجلى والكتكاته مركز اخميم وان لم يتم فيكون فى الايام التاليه سيباع بالمزاد محاصيل زراعية وأشياء أخرى واضحه بمحضر الحجز ملك آدم خليل حسن من الناحية مركز اخميم السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم في ٥ أبريل سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر ضده من محكمة اخميم الجزئية الاهليه فى ٩ نوفمبر سنة ٩٢٩ فى القضيه المدنية ن ٣٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٠٣٨ قرش صاغ بما فيه أجرة هذا النشر والبيع كطلب فاطمه بنت عبد الحي حسان من الكتكاته مركز اخميم ومحلها المختار مكتب حضرة الاستاذ رياض افندى مكارى المحامي بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

شؤون شتى !!

زمالة

أرسل صاحب الدولة عدلي يكن باشا الى غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس برقية تعزية فى المرحوم الانبا لوكاس مطران قنا وعضو مجلس الشيوخ هذا نصها :

« نعرب لغبطتكم عن شديد أسفنا لوفاة زميلنا المرحوم الانبا لوكاس مطران قنا والعضو بمجلس الشيوخ ونرجو قبول خالص التعازي »

وليس من يماري في زمالة المرحوم الانبا لوكاس لدولة عدلي يكن باشا مادام ان الاول عضو في مجلس الشيوخ والثاني كان عضواً فيه فرئيسا له ، ولكن ما أخذه الناس على هذه البرقية ان دولة عدلي باشا قد ذكر فيها وصفين للفقيد احدهما انه كان مطرانا لقنا والثانى انه كان عضواً في مجلس الشيوخ ، فهل ذكر دولة عدلي باشا للوصف الاول مع الوصف الثاني فى البرقية يقصد به ان الزمالة نتيجة لهما ومترتبة عليهما أم ان الزمالة مترتبة على الوصف الثاني حقيقة وعلى الاول مجازا ؟

هذا هو مأخذ الناس على هذه البرقية ، ونحن نؤكد لهم ان دولة الباشا ذكر الوصف الاول من باب تعديد الاوصاف أو من باب التجاوز أو من غير هذين البابين ، أما الزمالة فقد ترتبت على الوصف الثاني فحسب ، واذن فلا محل للمراء ولا موضع للتظنن الذي ادى اليه عدم الاحتياط فى الكتابة ..!

البربري « وطندتا »

يروى جماعة « المقاهي البلدي » ان قرويا نزح في الازمان الماضية من بلده الى الازهر فى القاهرة فقضى فيه أياما معدودة ثم رأى أن يعود الى بلده ورأى أن يهيء لعودته اليه اسبابها مما يجعل مواطنيه يستقبلونه بالاجلال والاحترام فمضى الى السوق فاشترى طربوش عمامة ورقعة بيضاء « شال » يلفه بها ، ثم مضى الى بائع « المراكيب » الحمراء فاشترى مركوبا وجوربا واشترى جبة وقفطانا وسع نطاقهما بحيث يجمعان بينهما خمسة أو عشرة من الرجال ثم لبس هذه الملابس جميعا ومضى الى النيل « يتقنزح » فى مشيته حتي وجد نوتيا مسافرا الى بلده في الغربية فاتفق معه على أجر سفره على ظهر سفينته ثم ركبها ، وجرت السفينة فى طريقها الى هذا البلد فلما كانوا عند بنها صاح النوتي بصاحبه ها قد بلغنا « بنها » فهل لك حاجة فى النزول اليها ؟ فغضب الشيخ المسافر وزمجر ثم قال له لا تقل « بنها » بل قل « بان ها » فان هذا هو أصل التسمية ، ثم أخذت السفينة طريقها الى طنطا فلما بلغتها صاح النوتي أيضا بالشيخ ها قد بلغنا « طنطا » فهل لك حاجة بالنزول اليها ؟ فغضب الشيخ غضبة أشد من غضبته الاولى ثم قال لا تقل « طنطا » فهذا خطأ وصوابه « طندتا » ، وها قد نبهتك للمرة الثانية واياك ان تخطىء بعد هذا

واحتاط النوتى وقصد مع الشيخ في القول حتى لا يقع في خطأ ثالث فتكون الغضبة الثالثة وتكون من ورائها الكارثة ولكن حظه العاثر أبي الا ان يخطيء الثالثة وان تكون غضبة الشيخ وان تنتهي هذه الغضبة بشجار يفرق بينه وبين النوتي ، قال الرواة التمبكشيون ، وجرت السفينة بالنوتى وصاحبه حتى بلغت « سمنود » فلم يسع النوتي الا أن يقول لصاحبه ألك حاجة بالنزول في « سمنود » وقد رسوا بالسفينة عليها ؟ فلم يسع الشيخ في هذه المرة الا ان يصفعه على قفاه ويقول له لقد أصبحت خطاياك ثلاثة وكان جديرا بك أن تقول « سماء نود » لا « سمنود » أيها الجاهل ، وهنا لم يسع النوتي بعد الصبر الطويل الا أن يقابل صاحبه بالمثل وانتهى الأمر بطرده الشيخ من السفينة وسفره على قدميه الى بلده

وفي أحد أيام هذا الاسبوع ظهرت صحيفة النبل والشرف والكرامة ، وفيها قصيدة يقول فيها صاحبها البربري

« يا غارسى الاحسان في « طندتا »

ما خصبكم فيها بماء وطين »

وهنا يقول تاريخ أولاد البلد الصبوات ورجال الصهباء وجماعة التمبكشيين لصديقهم القديم عباس افندي العقاد مرحى بالتلاق بعد طول الفراق ..!

الشيخ محمد زكي عبد الرازق ووفديته !!

محمد افندى زكى عبد الرازق أو الشيخ المحترم محمد زكي عبد الرازق الذي طلقه الوفد منذ شهور طلاقا بائنا لارجعة فيه ثم عاد فسمح بمراجعته مراجعة ضمته الى الحظيرة الوفدية بعد ما أساء الى الابطال اساءات متكررة أخفها الضرب ، قد عرف كيف يغضب الوفد وكيف يرضي بعد ان عجم عود رجاله وغمز قناتهم وأدرك موضع الضعف فيهم

فاذا اساء الى الوفد ورجاله بالامس حتى حملهم على التبرؤ منه ودفعه خارج حظيرة الابطال فانما هو قد قرر قبل ان تصدر عنه اساءته ان بين يديه ما يحمل الوفد على أن يكرر كلمته التاريخية المعروفة « الوطن غفور رحيم »

وفعلا « كان وطن الوفديين غفوراً رحيما» لهذا الشيخ بعد ان حثا التراب على رؤوسهم وغمر وجوههم وأقفيتهم بالوحل ، أما كيف انه أساء اليهم اساءات متكررة لا تستنيم عليها نفس الابيين ، وأما كيف أنهم عادوا بعد هذه الاساءات التي لا تغتفر فقالوا كلمتهم « الوطن غفور رحيم » فلك ان تعرفهما مما سنذكره :

لقد كان محمد افندي زكي عبد الرازق عدواً

لدوداً للوفد في انتخابات مجلس النواب الاخيرة وكان خصما عنيفا له حتى حملته هذه الخصومة وتلك العداوة على ان يستعين بجماعة ممن يعرفهم على مهاجمة الجوقة الوفدية في بني مزار ، وقد جرد جيشا قاده بنفسه حتى ألتقى بزعيم الفرقة ووزير المواصلات اليوم ولا تسل كيف كانت الهراوات تنزل على الرؤوس وعلى الايدي والارجل ، ثم لا تسل كذلك عما انتهى اليه هذا الهجوم الزكى الرازقى من رواج سوق المجبرين فى العاصمة «برسومه وتلامذته» فبقدر ما نال افراد الفرقة الوفدية من كسر فى العظام وجرح فى الاجسام ينعم الشيخ محمد زكى عبد الرازق اليوم بثقة الابطال ثقة ابتدأت من عهد زيارته الاخيرة «للمعكة» وستستمر وتمتد اطرافها حتى يحدث في الجو مايكرها فتنقلب سوء ظن تتلوه الاساءات الوسخة التي تعود ان يسود بها النقط البيضاء فى اجسام الابطال ان كانت لاتزال فى اجسامهم نقط بيضاء ويمكن صبغها بالسواد أو وضع الصبغة فوق الصبغة اذا خلت من كل ابيض فى سوادها الحالك

ومن العجيب — اذا نسي الوفد المعركة التى دارت رحاها بين فرقته وبين خميس الشيخ زكي عبد الرازق في بني مزار — ان ينسى الى جانبها اقتحام الشيخ ورجاله سرادق الحفلة الانتخابية الذي كان معداً لابطاله والحشرات ، ثم تمزيق هذا الجيش خيام السرادق وزحفه على من فيه واشتباكه معه فى معركة دامية انتهت بتشتيت المأجورين على الاجتماع فيه، فاهذه الذاكرة الوفدية الضعيفة أو التي اضعفتها البدرات التي يحملها المسيئون على ظهورهم الى حيث يلقونها داخل ابواب «المعكة» ؟

على أنهم يقولون ان الشيخ حفظه الله تجري الآن معه تحقيقات بشأن أموال يتامي تتولى شؤونها، واذا اصح هذا فما اشدما يلحق أموال المصريين من اذى «المعكة» حتى اليتامي منهم ؟

واصف باشا غالي — مافيش ولا صيغة عجبتهم يا دولة الباشا عن السودان وأدحنا راجعين يا مولاي كما خلقتني

الباشا النحاس — يا مولاى كما خلقك ازاي يا جدع انت ؟؟ اذا وجدنا صيغة ولوفى مرسيليا نرجع بها لمستر هندرسون تاني؟

اعلان بيع

١٠٧٤ انه في يوم السبت ٢٤ مايو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالى له اذا لزم الحال لذلك بناحية بهجوره مركز نجع حمادي سيباع بالمزاد العلني اشياء منزلية مبينة بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٢ مارس سنة ٩٣٠ ملك وهبه افندي عطية من الناحية المذكورة . وذلك البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ احمد بك على علوبه المحامي باسيوط . تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١٧ نوفبر سنة ٩٢٩ في القضية ن ٤٨٤٨ سنة ٩٢٩ اسيوط الجزئية الاهلية ووفاء لسداد مبلغ ٣٤٠ مليم و ١٢ جنيه بخلاف مايستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

مصر القديمة

مصر القديمة يامصر فرعون ! كم صورة مؤنقة بديعة يستحضرها أمام الذهن مجرد ذكر اسمك هذا السحري الرهيب ! فركب الملك الاشوس المغوار في كفكة الحاشية والاعوان وعزة البأس والسلطان ، وجحافل المقاتلة الابطال يعرضها القادة الافذاذ في بطون الوديان أو على متون السهول ، ومواكب الكهنة فى سوح المعابد وبيض المسوح ، وألوف الزراعين يفلحون ثراك الجمد في وقدة الصيف أو صبارة الشتاء ، وافواج العمال يقطعون الصوان والمرمر ويرفعون أو ينقلون مدهشات الاثقال ، وطوائف السفانة والصيادين على صفحة النيل بالشباك او بالمجاذيف والشراع ، وطوائف الحفارين والنقاشين يبدعون الحفر ويفتنون في الصبغ والتلوين وينشئون من هذا وذاك ما تبلى جدة الدهر وهو جديد – كل هذا بعض ما يعرضه الذهن كلما خطر له اسمك الرهيب العجيب !

يعرض الذهن كلما خطرت له ابا الهول الصامت الوقور ! ويعرض الذهن تلك المسلات الساحقات الضاربات في كبد السماء كأنما هى تنادي مبدع الوجود . ويعرض الذهن الاهرام الضخام وما انطوت عليه جنادلها من سر محير مهوب . يعرض الذهن هذا ويعرض شتى المعابد والهياكل ، ويعرض قصر أنس الوجود ، فهل ثم معرض آنق أو أعجب من هـذا المعرض الفريد ؟! ..

أما أنا فلا أعلم بمعرض من معارض الانسانية ، في أرض غير أرضك يامصر ، ازدان بمثل هذه الصور الخلابة والمناظر الممتعة. نعم كان في الصين حضارة وكان فى الهند وبابل وأشور مثلها . لكن هذه الصور الفتانة وتلك المناظر الساحرة لا تطالعنى ، جميلة واضحة ، أو رهيبة غامضة ، الا من حضارتك القديمة يامصر . على ان أكبر اعجابي واعظامى ليس مرده الى هذه الظواهر الانيقة والآثار النفسة ، لكنه الى الباعث المستور فى اطواء الصدور ، الباعث الخفى والحافز المضمر القوي اللذين صدرت عنهما تقاليدك البديعة وآثارك اللائى لا يقومن بمال

فنحن حين نرى اليوم طائفة من الاثقال العظيمة ترفع أو تجر نتفطن من فورنا الى قوة البخار أو قوة الكهرباء ، أو نرى اندفاع الحديد الى الحديد نتفطن الى قوة المغناطيس . فاذا قرأنا تاريخ تقاليدك العظيمة أو اشرفنا على مشهد من مشاهد آثارك الرهيبة فلا جرم يثور في أعمق اعماق افئدتنا شعور قوي بما عمر فؤادك من ايمان صادق ودين قويم . نعم قد ضلت الاجيال عن كنه هذا الدين وشابت جوهره الصافى بالخرافات والاوهام . لكن المائة عام الاخيرة قد ردت كثيراً من الحق الى نصابه وعلمتنا المكتشفات الحديثة علم اليقين ان دينك التوحيد ولا شيء غير التوحيد . فايزيس مثلا لم تكن آلهة ولا كان أوزويس ، زوجها الحبيب المفقود ، آلها . لم يكونا الاهين بالمعنى المفهوم من هذا الاسم الفريد ، ولكنهما كانا بطلين بالمعني النبيل المفهوم من تحليل كارليل . وقس على ايزيس وأوزويس حديث أمثالها من الارباب ان شئت المجاز أو من الابطال ان شئت الحقيقة والتدقيق

لقد كان دين قدماء المصريين دينا قدسيا عظيما فقد رأوا أثر الخالق المبدع العظيم فى جمال الزرقاء وخصب الخضراء ووفاء النيل وحنان النسيم العليل . ولم يكن المقطم بعهدهم ذلك الجبيل الساكن المشرف على عمران القاهرة الحديث . وانما كان فوهة حمراء قائمة في مجرى النهر العظيم قيام المارد الجبار ، تقطع طريق الملاحة وتهدد بسالة النار وسيول الحمم سلامة الغادين والرائحين. وكان نبات البرى وما يبرز في زحمته هنا وهناك من الصفصاف والصنت والجميز والنبق يبطن الوديان والسهول على قدر من تلك الفرجة البركانية الجثة ثم يمتد ويستفيض حتى تصده حصباء البحر شمالا وترده سموم الصحراء في أقصى الجنوب وعلى شاطيء النهر أو على كثب منه تنشب فى كبد الجو سهام النخيل السامق أو تدنو الى الارض قطوف الاعناب والكروم أقول رأى القدماء أثر الخالق المبدع في هـذه المشاهد الرائعة والكائنات السحرية الغامضة تغرد فوقها البلابل وتتناجى الكراكي بينا تسوط التماسيح باذنابها جوانب النيل وتبرق الحيات بريقها في وضح الشمس أو تصدع الذئاب بعوائها سكون الليل المعمر الحالك البهيم . فلما رأى اصحابنا ما رأوا واحسوه أيقنوا ان هذه الظواهر تنم عن سر عظيم وتنطق في الواقع بلسان جلى مبين

ولو قد عبد المصريون هذه الظواهر ما أقاموا لعبادتهـا الهياكل والبيع والمعابد ولا سنوا الصلوات والطقوس . ولو انه لم تكن ثمة صلة قدسية بين المعنيين القائمين وراء الظواهر الطبيعية والظواهر الصناعية لا نحطوا الى درك الوثنيين والمجوس . فاما وقد كانوا شعبا عظيما يسيطر على أكثر المعمور من الارض لعهدهم فاخلق بنا أن نتفطن الى سر عظمتهم ، ومن حسن الحظ ان الحق هنا لا تؤيده البداهة وحدها ولكن تقرره آيات بينات على صفائح الصخر وصفحات الطروس

كان التوحيد اذن دين مصر القديمة وان جنى عليه الرهبان ما جنى القسوس على دين المسيح ولكن لا ايزيس وأوزويس ، كلا ولا

التثليث، بمانع أن نرى الحق في بهائه وبهجة روائه وصفاء مائه . فنحن نعلم أن الكهانة المصرية والرهبنة المسيحية قد تطورتا على طول الزمن وآضتا صناعة مصر القديمة بعد ان كانتا عبادة . نحن نعلم ان الدعوات الدينية قد آلت مطامع دنيوية . ونحن نعلم ان الهداة والمرشدين قد استحالوا موظفين ومستخدمين فهم في حاجة الى الاغراب والتهويل بل هم ، واخجلتاه ، فى حاجة الى التعقيد والتصعيب بل الى التضليل ! لكن الاصداف ليست هي الدر ولا اللباب هو القشور . وما علينا الا ان نحطم الاصداف وننزع القشور فنجد السر العظيم مقيما على الدهر متحفزاً أبداً للاستفاضة والذيوع .

« عن الانجليزية »

١٠٧٥ محكمة دسوق الاهلية

فى يوم الخميس ١٥ مايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بسوق دسوق

سيباع عدد ٣ طشوت منهم طشت غسيل نحاس ٢٠ ط وحلتين ٦ ط و ٤ ط ملك ربيع على سعفان من الناحية وسيباع صحارة عيش كبيره و٤ مساند بجود وحلتين نحاس ٧ ط و ٥ ط ملك محمد فراج زعلوك من دسوق السابق الحجز عليها بتاريخ ١٦ أبريل سنة ٩٣٠ وسيباع قنطار قطن سكلاريدس ملك فراج زعلوك السابق الحجز عليه في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٩ وكان محدد لبيعه يوم الخميس ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ ولم يتم لعدم النشر نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية ن ١٥٨٥ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ١١٩٤ بخلاف دسم هذا النشر ومايستجد من المصاريف

وهذا البيع بناء على طلب حضرة ابو العنين بك رجب من فوه

فعلى راغب الشراء الحضور

عمران — إيه رأيك فى البلاد دي إللى خربت الخراب دا كله ولا احناش لاقيين نسف الملح ؟

شحرور — البركة فى عمك النحاس وبسلامتها « الممكنة » ! !

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريينك »

كلام ورد غطاه

ضيف ثقيل

ابن صاحب البيت — ان زيارتك ياسيدي موجبة للسرور

الضيف — حقاً ؟ وكيف ذلك يا عزيزي ؟

الابن — ذلك ان أبي ما رآك من النافذة حتي قال: ما كان ينقصنا الا هذا ...

**

بين زوجين

هي — لقد قضيت فى خدمتك عشرين سنة

هو — وماذا تريدين الآن ؟ لعلك تطلبين معاشا ....

**

راحة الحماة

الزوجة — تلقيت اليوم خطابا من أمى تقول فيه أنها ستحضر لترتاح عندنا أسبوعين

الزوج — حسن جداً . وقد تلقيت أنا اليوم خطابا من تاجر في الاسكندرية يقول لي فيه انه شحن لي الطبلة والصفارة والجرس والصواريخ والبمب التي طلبتها لولدنا حسن من زمن طويل ...

**

عند الجيران

أحد اللصين — هذا هو الوقت الملائم للسطو لى هذا المنزل

الثاني — لماذا ؟

الاول — لاني أرى صاحبته كتبت على الباب أنها خرجت في مهمة ولا تعود الا فى المساء .

***

بين مريضين

أحدهما — انى أخشي عواقب الانفلونزا أكثر من خوفي منها

الثاني — نعم ولذلك لن أدفع حساب الطبيب الذي عالجنى منها الا بعد عمر طويل ...

***

بين مريض وطبيب

المريض — أشعر اليوم بتحسن فى صحتى

الطبيب — هذا تأثير الحبوب التي وصفتها لك

المريض — ولكني لم آخذ منها شيئاً للآن

الطبيب — اذن خير لك ان لا تأخذ شيئاً منها ...

**

بين صديقين

احدهما — هل تعلم ان في خطيبتى من الذكاء ما يكفي شخصين

الثاني — كلا ولكنى أعلم الآن انها خير من يصلح لك ...

***

بين صديقتين

احداهما — اشترى زوجى اليوم سيارة أخرى . انه رجل شديد الاسراف

الثانية — نعم خصوصا في هذه الايام التي ارتفعت فيها أجور المحامين والاطباء والمستشفيات ...

***

بين مقاول وبناء

المقاول — اشتغل بسرعة شوية يامعلم

البناء — مهلا يا سيدي فروما لم تبن في يوم واحد

المقاول — لا يهمنى ذلك فاني لم آخذ مقاولتها ...

***

بين زوجين

الزوجة — ان حمرة الخدود دليل على الصحة الجيدة يا عزيزي

الزوج .. اذا صدق ظنى فهي أدل على جودة البوية يا عزيزتي ...

***

في مطعم

الزبون — غير لي هذا اللحم بخضار

الجرسون — عفواً يا سيدي فاني لست من الحواة

***

بين صديقين

احدهما — لاتحزن ياصديقي على زوجتك المرحومة فهي تنام الآن بسلام

الثاني — نعم وكذلك انام أنا أيضا ...

***

في المدرسة

المعلمة — لا أظن يا عزيزتي انك تعرفين معنى كلمة « اعزب »

الطفلة — نعم يا سيدتي هو الرجل السعيد

المعلمة — ما هذا الكلام

الطفلة — هو الكلام الذي اسمعه من أبي كل يوم ...

***

بين صديقين

احدهما — لقد عرفتني يا صديقى زهاء عشر سنين . أفلا تقرضنى جنيها

الثاني — كلا

الاول — ولماذا من فضلك

الثاني — لأنى عرفتك زهاء عشر سنين .

***

حادث غريب

الممثلة — ألا تقترح عليّ شيئا غريبا يلفت النظر ؟

صديق — ما عليك الا ان تتفسحي مع زوجك ولو يوما واحداً فى الاسبوع ...

***

بين طباختين

احداهما — رفضت ان اتزوج البواب لأ نه عجوز

الثانية — وماذا يهمك من ذلك فهل ظننت انك ستطبخينه ...

***

تغيير الفراء

الولد — احقا يا أبي ما قاله المعلم اليوم من أن بعض الحيوانات يغير فراءه كل شتاء ؟

الوالد — اسكت يا بنى لئلا تسمعك والدتك ..

***

ماهو الملك

المعلم — ان الملك هو شخص لا يرفع قبعته لأي انسان

التلميذ وكيف إذن يستطيع ان يقص شعره الحلاق ...

***

نمو الشعر

الزبون — هل تعطيني عهدا بان هذا الدواء ينمي الشعر ؟

الحلاق — كلا يا سيدي ولكني أعطيك مشطا لتسرحه حين ينمو ....

***

جرح الفؤاد

احداهما — لقد جرح صديقنا احمد جرحا شديداً

الثاني — وهل سال منه دم كثير ؟

الاول — كلا

الثاني — وكيف ذلك ؟

الاول — ذلك انه جرح في فؤاده ...

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

بنك مصر — فرنسا
٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

٩

١٠٦٨ محكمة البلينا الجزئية الاهليه

انه فى يوم الاربعاء ١٤ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية أولاد سالم بحرى بنجع جوده

سيباع علنا جرن شعير وعدس محصول ١٨ ط و٢ س وجرن محصول ١٨ ط شعير وعدس وجرن محصول ١٦ ط و ٣ س شعير وعدس وبقره حمره بسواد وبقره حمره ملك السيد حسن ومحمدين قاسم واحمد الراوي شبات من نجع جوده باولاد سالم بحري المحجوز عليها تنفيذيا فى ٥ ابريل سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية بتاريخ ٣ فبراير سنة ٩٣٠ في القضيه ن ١٢٨ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٠ جنيه و ٤٠٠ مليم بخلاف رسم هذا وأجرة النشر

وهذا البيع كطلب الخواجا نخنوخ عبيد الله من ذوي الاملاك بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦٤ محكمة طلخا الجزئية الاهلية

في يوم الاحد ١٨ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية كفر الجنينه سيباع بالمزاد حمار ابيض بدون اشاره سن ٥ تقريبا واردب بذره قطن تقاوى سكلاريدس داخل زكيبه ملك شربيني احمد يوسف من الناحية السابق الحجز التنفيذي عليها فى ٢٩ مارس سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة طلخا الاهليه فى القضيه المدنيه ن ٢٩٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٤٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف أجرة النشر وما يستجد والبيع كطلب الاستاذ عبد الحميد افندى السيد عبد الوهاب المحامي بطلخا ومحله المختار بها مكتبه فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٧ مايو سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بأرض هليه مركز ببا سيباع علنا ٤٤٦ ف و ١٢ ط مزرعه قمح وحلبه و ٣٥ ف برسيم للناتج منها حجز عليها تنفيذيا فى أول ابريل سنة ٣٠ و ٣٠ — ١٢ — ٢٩ ملك محمد افندى صالح قنديل من بنى قاسم مركز ببا كطلب حضرة صاحب المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزير للاوقات وناظر على وقف بمبه خانون ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببنى سويف تنفيذا للعقد الرسمي الصادر فى ١٨ — ٣ — ٢٩ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ١٣٧٧ ج و ١٠٧ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور ١٠٦٧

الجمعيات السرية

عن الفرنسية

من المعروف انه وجدت فى جميع البلاد وفى مختلف العصور جمعيات سرية ترمى فى أغلب الاحيان الى أغراض سياسية وأحيانا الى اغراض اجرامية

ومن أشهر هذه الجمعيات السرية جمعية (كربونارى) التى ضمت المتآمرين الايطاليين الذين يتوقون الى بث الافكار الحرة وشيوعها فى بلادهم.

وجمعية (توجند بوند) وهى جمعية وطنية الفها الطلبة الالمانيون سنة ١٨٠٧ لطرد الفرنسيين من بروسيا

وكانت توجد أخيراً فى أسبانيا جمعية اليد السوداء التى عفت آثارها سنة ١٨٨٣ وكان مقرها الرئيسى مدينة قاديكس ولها فروع فى جميع انحاء اسبانيا وكانت أغراض هذه الجمعية مقصورة على حماية الفقراء من صلف المستغلين ثم اغتصاب الثروات من الاغنياء وقد جرت الحكومة الاسبانية فى تقصى آثار هذه الجمعية ووفقت الى القبض على عدد كبير من أعضائها حكم عليهم بالاعدام

وقد اختفت الجمعيات السرية الآن من أوروبا ولكن لاتزال توجد منها جمعيات رهيبة فى الصين والولايات المتحدة التى توجد بها جمعية كوكلوس كلان وقد كثر التحدث عنها فى الايام الاخيرة

جمعية كوكلوكس كلان

من الغريب انه لا يعرف أصل ونشأة هذه الجمعية سوى زعمائها وقد امتدت فروعها فى جميع الولايات المتحدة.

ومن نظام هذه الجمعية ان أعضاءها لا يعرفون بعضهم وهم يحضرون جلساتها التى تعقد دواما ليلا مرتدين ثياباً بيضاء فضفاضة وقد ضربوا على وجوههم بقناع اسود به ثقبان للعينين. وفى هذه الاجتماعات يصدرون قراراتهم ويبرمون امورهم وينظمون حملاتهم التى تضم الواحدة منها احيانا مائة عضو يقومون فى جنح الظلام بجراءة غريبة وقسوة فظيعة بارتكاب الجرائم ضد من وقع عليهم الخيار وصدر القرار. وتقوم هذه الحملات باعمالها على الاقدام أو على صهوات الجياد او بالسيارات او بالمناطيد

ولم تقبل النساء حتى الآن فى عداد أعضاء جمعية كوكلاكس كلان ولكن تأسست جمعية جديدة اندمج فيها الجنسان وهى جمعية

فرسان الليل

واغلب أعمال هذه الجمعية فى منطقة اوهيو قد حارت الحكومة فى امرها حتى حددت العدالة جائزة مالية طائلة يصيبها من يرشد عن أعضاء هذه الجمعية المجرمة

وقد روت الصحف الامريكية آخر حادثة اجرامية قام بها أعضاء هذه الجمعية وخلاصتها ان وقع فى مدينة برتون الصغيرة وهى من مدن المناجم ان ثلاثة اشخاص كانوا يتنزهون ليلا فى أحد طرق المدينة الخارجية يتبادلون الاحاديث بسرور وهم مس جولدى ويلر البالغة من العمر احدى وعشرين سنة والشاب لستر بيرى وخطيبته مس انا جالاهر وهى فى العشرين من عمرها

وقد جلس ثلاثة منهم يستريحون فى ظل شجرة متدلية الاغصان فشهدوا فجأة عشر سيارات سوداء اللون وقفت الى جانبهم وترجل منها عشرون شخصا مقنعين تماما وبأيديهم مسدساتهم فأخذ الجزع من الثلاثة كل مأخذ وهم لا يملكون وسائل الدفاع

وقبل أن تزول دهشتهم أخذ بهم هؤلاء إلى الغابة التى فى الطرف الآخر من الطريق وقد تمكنت مس جالاهر بعد مقاومة عنيفة من الافلات من أيديهم والاختفاء فى جوف الغابة

ولما صار هؤلاء المعتدون مع ضحيتهم فى الغابة جرى مشهد فظيع فقد اتهموا الاثنين بوجود علاقات غير شريفة بينهما فأنكر مستر بيرى هذه التهمة بكل قوة وكانت مس ويلر إلى جانبه فى حالة يرثى لها من الخوف المميت

وكانت امرأة هى التى توجه لها الاسئلة ويبدو دون ريب انها زعيمة العصابة التى كان أفرادها يحيطون بالمتهمين البريئين

وبعد أن انتهت هذه المحاكمة صدر الحكم على الاثنين بالاعدام شنقاً وبعد دقيقة شدوا أذرعهما إلى الخلف ووضعوا حبلا فى عنقهما وعلقوهما فى غصن شجرة قريبة

وفى هذه اللحظة سمع صفير مرتين فلاذت العصابة بالفرار وسمع المشنوقان محركات السيارات تعمل ثم مضت فى طريقها

وبعد ربع ساعة جاء نفر من رجال البوليس تحت امرة الشريف وانقذوا المسكينين ولم يعرف هؤلاء المعتدون وربما يعرفهم بعضهم ولكنهم لا يجرأون على النم عليهم حذر انتقام فرسان الليل

الاختطاف السرى

فى شمال جبال روشيز يقطن رجل مزارع سرى له ابنة وحيدة هامت حباً بشاب من رعاة الابقار يدعى جاك أوبرين يعمل فى زريبة مجاورة وقد توسلت الفتاة غير مرة لابيها بأن

يسمح بزواجها به فكان يقابل توسلاتها بالاعراض

وحدث ليلة أن أيقظه من نومه ثلاثة أشخاص مقنعين ومسدساتهم فى أيديهم وكمموا فاه وأكرهوه على أن يسير معهم فصدع بالامر

وبعد أن ساروا ميلاً أدركوا منطاداً كان فى انتظارهم فاخذوه معهم فيه وطار بهم ساعة ثم هبط فى مكان قفر بجبال روشيز وتركوا به الرجل مكوماً مشدود الوثائق وقال له احدهم : بعد يومين ساجيء لاعلم ما اذا كنت ترضى جاك أو بريان زوجا لابنتك

وبعد يومين جاء الطائر فابدى له الرجل التسليم بهذا القران ولاحظ أن على قناع الطائر أحرف ثلاثة وهى ك .ك . ك التى هى أوائل كلمات كوكلو كلس كلا

جمعية أبناء الشمس المشرقة

حدث فى لندرة منذ بضعة أشهر أن طالبا صينيا واسع الثروة اتهم بقتل خطيبته التى يحبها إلى حد العبادة

وعلى الرغم مما بذله رجال العدالة من جهود فى اخذ اعتراف منه والافضاء بالاسباب التى حملته على ارتكاب الجريمة فانه كان شديد الكتمان

وجاء يوم عول فيه على الاعتراف مما يدل على مبلغ نفوذ الجمعيات السرية الرهيبة حتى فى الخارج فى اعضائها

كان هذا الطالب منذ محاق سلك جمعية سرية اسمها « ابناء الشمس المشرقة » وقد اقسم على حياته ان ينفذ كل ما تأمره به الجمعية اسوة بالاعضاء الآخرين

ولما كان يتلقى علومه فى لندرة هام حبا بابنة تاجر غنى فى نانكين جاءت انجلترا لتتقن اللغة الانجليزية السكسونية

واحب الاثنان بعضهما حبا مفرطا واقسما ان يكونا لبعضهما اهلا وكانت سعادتهما حينئذ لا حد لها

وحدث يوما ان جاء للطالب المسكين امر من الجمعية بأن يقتل خطيبته وقد أحضرها الى مسكنه شخص خفى بعلامة هى شارة جمعية أبناء الشمس المشرقة

فلم يسع الطالب الا أن يبر بقسمه للجمعية فقتل خطيبته المعبودة

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولناله الاتفاق على الاعلانات في جريدتى الثغر والكشكول

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان انه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

اعلان بيع

١٠٨٣ في يوم الاحد ١٨ مايو سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية دوينه والاثنين ١٩ منه بها ايضا اذا لزم الحال سيباع علنا نصف وابور يدار بالغاز مبين بمحضر الحجز المؤرخ ١٠ يونيه سنة ٢٩ ملك فلتس عوض من دوينه مركز أبو تيج نفاذا للحكم ن ١٣٦٧ سنة ٢٩ أبو تيج وفاء لمبلغ ١٦٥٦ قرش صاغ خلاف النشر وكان محدد له يوم ١٤ يوليه سنة تسعه وعشرين وأوقف لرفع دعوي استرداد من غالي عوض ورفضت في ١٤ سبتمبر سنة تسعه وعشرين في القضيه ن ٢٢٠٤ سنة تسعه وعشرين كطلب الخواجه دوس بولس من الناحيه ومحله مكتب بسطا افندي جاد الله المحامي بأبو تيج

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٠٧٩ في انه يوم الاثنين ١٩ مايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع الفاروان لم يم يكون في اليوم التالي بها سيباع بطريق المزاد العمومي معزة سودة قرعة سن ٣ سنوات وجدي أسود سن ٣ شهور ملك عثمان علي من نجع الفار و ٣ معزة بلقة سن ٤ سنوات ونعجتين سن كل منهما شهرين ملك حسن رمضان من نجع الفار السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ١٥ أبريل سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية الأهلية في القضية المدنية ن ٢٧١٧ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ السيد افندي عايد المحامي بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

حمام الصحى

شارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة الافرنكية يضاهي احسن حمامات الصحة في اوربا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للامراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندرية

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعلان بيع

انه فى يوم السبت والاحد ٧ و٨ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة طوخ مركز ملوي مديرية اسيوط سيباع بالمزاد العمومي ١٨٤ فدان زراعـة قمح وفول وبرسيم وشعير

السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٦ ابريل سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى عبد الجيد بك سيف النصر من أعيان ملوي وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمود بك بسيونى بصفته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف خيرى منذر ومتخذا له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن باسيوط تنفيذاً للعقد الرسمى الصادر بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ٩٢٤ من محكمة مصر المختلطه الاهلية وفاء لمبلغ ١٨٠٤ ج و ٨٦٧ م بخلاف ما يستجد وأجرة النشر وما عساه أن يظهر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٠٦٩

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع مايلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا بمبنى (بنك مصر) بتخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

لاتحتمل الأوجاع

لاتحمل بعد اليوم اوجاع الظهر ولا آلام الصلب «اللمباجو» لأن استعمال

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الآلام في الحال ويعطي الراحة والفرج السريع وهذا الدهان العجيب لانظير له في ازالة الالتهاب العضلي والآلام المبرحة التي تنشأ عن أمراض عرق النسا واللمباجو والروماتزم

احتفظ دائماً ببلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور الأعراض الأولى للآلام والأوجاع

PAIN BALM

وكلاء الجملة - د. روزنزفج وشركاه بمصر

١٠٦٣ في يومي الاربعاء والخميس ٢١ و ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا لزم بناحية رميح مركز منفلوط

سيباع بالمزاد بقرة كحله بقرون سن ٨ سنوات تقريبا وبقره خضره بقرون سن ٨ سنوات تقريبا وجرن فول محصول فدانين تقريبا وينتج منه اربعة أرادب فول ومثلها تبن وفاء لمبلغ ١٣٤٢ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذه الاشياء ملك مصطفي حمدان حسن من نزلة رميح مركز منفلوط والبيع كطلب الشيخ عبد الناصر قناوى سليمان من نزلة رميح مركز منفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦٦ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت محمود مركز المنصوره كطلب جرجس افندي عبد السيد بمصر ومحله المختار مكتب الافوكاتو مسيحه افندي صليب بميت غمر ضد محمود ابراهيم رشل من الناحية سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز في ١٦ ابريل سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم نمره ١١٣٥ سنة ٩٢٩ ميت غمر وفاء لمبلغ ٥٠٢ قرشا صاغا بما فيه اجره النشر واعاده الاجراءات بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦٢ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠

الساعه ٨ صباحا بناحية ميت السودان مركز طنطا والثلاث ٢٧ منه بسوق محلة منوف اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع علنا شب بقر اصفر وشب بقر اصفر وجاموسه وحمار ملك سعد عبد الله عمار مقيم بناحية ميت السودان نفاذا للحكم الصادر من محكمة مركز طنطا الجزئيه بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ٢٣ فى القضيه ن ١٨٩٩ سنة ٢٣ وهذا البيع كطلب السيد افندي محمد سعد الله التاجر ومقيم بطنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦١ محكمة فوه الاهلية

اعلان بيع

انه فى يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية منية الاشراف مركز فوه كطلب عبد الحميد افندي أبو بكر من منية الاشراف سيباع علنا ثور بقر موضح بالمحضر ملك جبر مصطفى عبده من الناحيه نفاذا لحكم محكمة فوه الاهلية ن ٨٦٢ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٢٢٢ قرش صاغ خلاف اجرة النشر ومصاريف هذا البيع

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦٥ محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهليه

في يوم الثلاثاء ٢٧ مايو سنة ٩٣٠ ببندر المنصوره بقسم ريحان من الساعة ٨ افرنكى صباحا سيصير بيع الاشياء المحجوز عليها ومبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٢ ابريل سنة ٩٣٠ تعلق المدعو ابراهيم على ابو الدعاس وفاء لمبلغ ١ جنيه و ١٠٠ مليم المحكوم بها في القضية نمرة ١١٤٨ سنة ١٩٢٩ وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب مجلس بلدي المنصوره فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٠٨٠ انه في يوم الاثنين ٢٦ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة التاسعة افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية سكره مركز منفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي عجلة بقري كحلة سن سنتين تقريبا ملك عيسي عبد الحليم عبد الصمد المزارع من ناحية سكره مركز منفلوط المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٠ ابريل سنة الف وتسعمائة وثلاثين وذلك نفاذا للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئية الاهلية بتاريخ ١٨ يناير سنة الف وتسعمائة وثلاثين في القضية ن ١٦٥٣ سنة الف وتسعمائة وثلاثين ووفاء لمبلغ ٢٣٦ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر عن هذا وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب حضرة الافوكاتو رياض افندي ابراهيم ببني سويف

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٨٢ انه في يوم الثلاثاء ٢٧ مايو سنة الف وتسعمائة وثلاثين بناحية الفيوم من الساعة ٦ افرنكي صباحا الي ما بعدها بناحية الفيوم مركز الفيوم مديرية الفيوم سيباع بالمزاد العلني المنقولات الموضحة بمحضر الحجز في ٢٣ ابريل سنة الف وتسعمائة وثلاثين تنفيذا لقايمة الرسم الصادرة من قلم كتاب مجلس حسبي مركز الفيوم في القضية ن ١١٥ سنة ٩٢٨ تركه المحجوز عليها هانم عبد المجيد وفاء لمبلغ ٤٠٠ مليم خلاف ما يستجد المستحقه في التركة المذكورة

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٧٠ انه في يوم الثلاثاء ٢٠ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية له حتى يتم البيع بناحية الكوم الاخضر تبع زاوية هرون مركز ديروط سيباع بطريق المزاد العلني عجل بقر اسمر سن ٣ سنوات تقريبا وحمارة بيضاء زرقة سن ٨ سنوات تقريبا ملك الحرمة مبروكة بنت شحاته من الكوم الاخضر تبع زاوية هرون السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ٥ ابريل سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٣٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر هذا وهذا البيع كطلب الشيخ مصباح موسى من ناحية الكوم الاخضر تبع زاوية هرون مركز ديروط نفاذا للحكم المدني ن ٧٠٠ سنة ١٩٢٩ بديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع ن ٢٢١ هـ سنة ٩٣٠ طنطا

١٠٧٢ انه في يوم الاثنين ٧ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة سهود لدينة مركز دسوق وبسوق بندر دسوق يوم الخميس ١٠ منه سيباع بالمزاد محصول ٢٧ ف قمح استرالي وشعير وفول وبرسيم السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٥ ابريل سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى محمد افندي محمد الهامي القرضاوي وذلك البيع بناء علي طلب حضرة صاحب المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف ماهتاب اهلي ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ١٦ يناير سنة ١٩٢٨ من محكمة مصر المختلطة ووفاء لمبلغ خمسمائة مليم و ٩٢ جنيه بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٧٣ انه في يوم السبت ٣١ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية زرقة المشارقة وفي يوم الخميس ٥ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق بندر ببا سيباع بالمزاد العلني اردب اذرة شامي المتوقع عليه الحجز بالمحضر الرقيم ٧ ابريل سنة ١٩٣٠ ملك ابراهيم محجوب من ناحية زرقة المشارقة وفي يوم الاحد ٢٢ يونيه سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الريفة وفي يوم الخميس ٢٦ يونيه سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ببندر ببا سيصير اشهار مزاد بيع المنقولات المنزلية المتوقع عليها الحجز التنفيذي الرقيم ١٩ ابريل سنة ٩٣٠ ملك حسين بريك حمدي من ناحية الريفه نفاذا الحكم الغرامة في القضية ن ٩٢ سنة ١٩٣٠ كلي بني سويف وفاء لمبلغ ١٣٣ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر كطلب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٨٤ في يومي ١٩ و ٢٠ مايو سنة ٣٠ الساعه ٩ صباحا بزمام قلندول سيباع علنا محصول ١ ف و ٨ س قمح بزمام الناحيه بحوض حقه بحري ن ١٦ موضحه بمحضر الحجز في ١٣ ابريل سنة ٣٠ ملك يوسف حسن صالح من المحرص نفاذا للحكم ن ١١١٥ سنة ٢٩ ملوى كطلب زكي افندي زاخر من نزلة شرموخ وفاء لمبلغ ١٠٤٨ قرش صاغ وما يستجد ؛

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

فان درت عشارك فاحتلبها

ويصا افندي واصف — وماله لما أكون رئيس مجلس نواب ومحامي و بدل تمثيل ، لبّيسه ومسّيحه وقلم ودفتر بقرش!!